

L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA

Anno XIV. - N. 6. - 8 febbraio 1887.

Centesimi 50 il numero.

Per tutti gli articoli e disegni è riservata la proprietà letteraria ed artistica, secondo la legge e i trattati internazionali



IL MARENTO GIUSEPPE VERDI (incisione di A. Contardi, da una fotografia dello stabilimento Boretti)

Giuseppe Verdi in prima pagina

Sulla stampa nazionale ed internazionale il volto di Verdi è ritratto spesso in primo piano e senza che alcun elemento ulteriore ne connoti la professione. Dalla notorietà alla mitizzazione di Verdi, il volto musicale dell'Italia.



• EZIO ANICHINI

MDCCCXIII-OTTOBRE-MCMXIII

SCENA ILLUSTRATA

QUINDICINALE

DIRETTA da P. POLLAZZI

Anno XLIX - Num. XXI

1 Novembre 1913.

Anno IV.

Domenica, 17 Aprile 1892.

N. 134.

IL SECOLO ILLUSTRATO

PREZZI D'ABBONAMENTO:
Frasco nel Regno Anno L. 5 — Sem. L. 3 —
Unione postale * * 5 — * * 4.50
Frasco di ogni numero 10 Cent. in tutta Italia.

DELLA DOMENICA

AVVERTENZE.
IL SECOLO ILLUSTRATO si dà gratis a tutti
gli abbonati del SECOLO.
Per abbonarsi inviare Valigia Postale all'Editore
Eugenio Senigaglia in Milano.



IL CENTENARIO DI GIOACHINO ROSSINI AL TEATRO DELLA SCALA. — Il maestro Verdi ringrazia il pubblico.
(Disegno del sero di A. Romanov.)

LE MONDE ILLUSTRÉ

JOURNAL HEBDOMADAIRE

ABONNEMENTS POUR PARIS ET LES DÉPARTEMENTS
En un an, 34 fr.; — Six mois, 18 fr.; — Trois mois, 9 fr.; — Un anneau, 50 c.
La volume illustré, 12 fr. broché. — 12 fr., relié et deux sur trousse.
LA COLLECTION DES 22 ANNÉES FAIT 66 VOLUMES.
Directeur, M. PAUL DALLOZ.

BUREAUX
13, QUAI VOLTAIRE
24^e Année. N° 1201 — 3 Avril 1880

DIRECTION ET ADMINISTRATION, 13, QUAI VOLTAIRE
Toute demande d'abonnement non accompagnée d'un bon sur Paris ou sur la poste, toute demande de numéro à laquelle ne sera pas joint le numéro en l'ordre-poste, seront considérées comme non avenues. — On ne signale pas des manuscrits envoyés.
Secrétaire, M. E. HUBERT.

NE PAS COUPER CE NUMÉRO AVANT DE L'OUVRIR



LE MAESTRO VERDI conduisant l'orchestre de l'Opéra à la première représentation d'*Aïda*. — (Dessin de M. Alfred Marie.)

LE HANNETON

ILLUSTRÉ, SATIRIQUE ET LITTÉRAIRE

BUREAUX : Rue de Trévise, 37

PARAISANT LE JEUDI

BUREAUX : Rue de Trévise, 37



Des vites! des vites!
Mousses.



Des patois! des patois!
Poisie.



PARIS		DÉPARTEMENTS	
Un an.....	2 fr. *	Un an.....	6 fr. *
Six mois.....	1 20	Six mois.....	3 50
Trois mois.....	1 00	Trois mois.....	2 -

PARIS		DÉPARTEMENTS	
Un an.....	2 fr. *	Un an.....	6 fr. *
Six mois.....	1 20	Six mois.....	3 50
Trois mois.....	1 00	Trois mois.....	2 -

IL MAËSTRO VERDI, PAR GÉDÉON



Mieux que le métronome, par le temps relevé.
L'air, en ce genre de genre, est le nôtre à VERDI.

LA TRIBUNA ILLUSTRATA

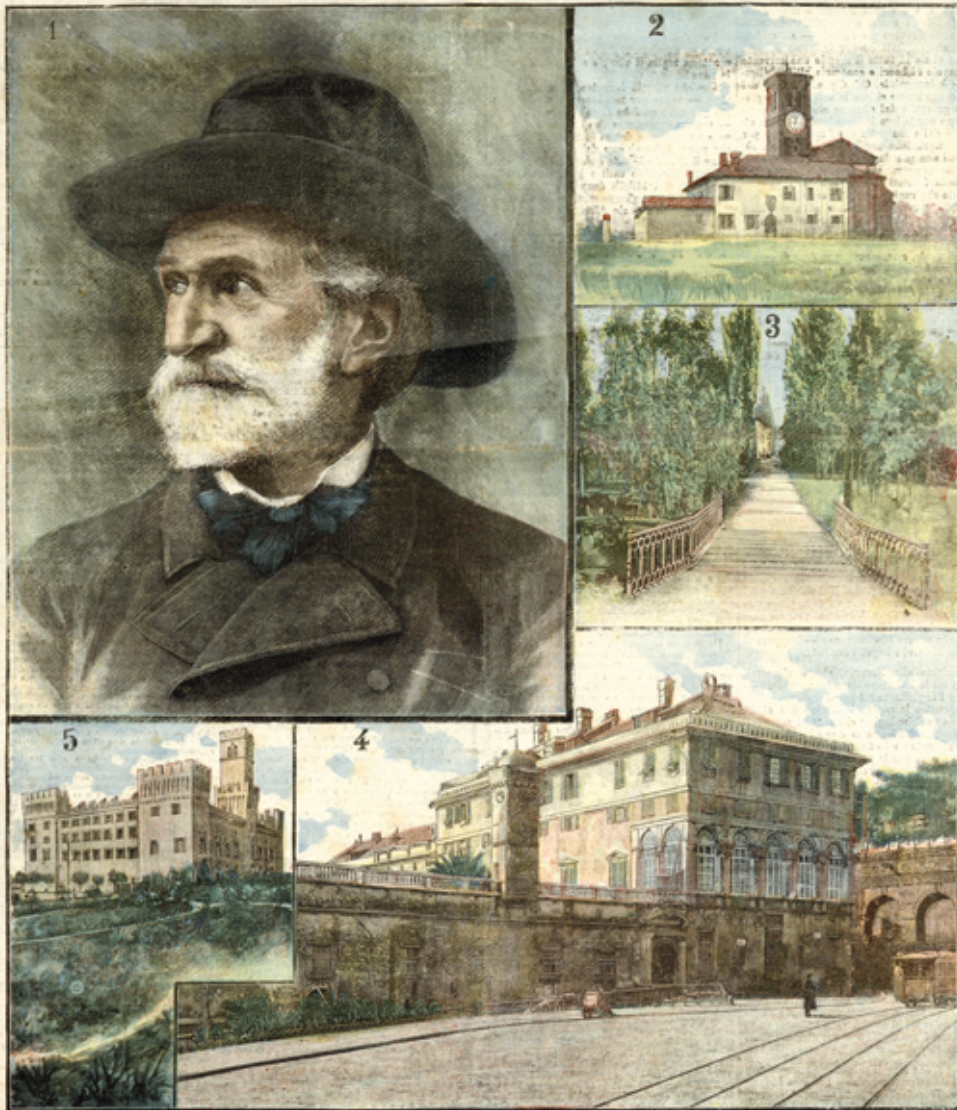
della Domenica

ABBONAMENTI
Nel Regno Anno L. 5—
All'Estero » 7,50
Il numero cent. 10
(Ciratura: 125.000 copie)

Anno VIII

Roma, Domenica 11 Marzo 1900

N. 10



PER LA GLORIA VIVENTE D'ITALIA — GIUSEPPE VERDI.

1. Vista ritratto del Maestro — 2. Chiesa di Rocca, dove Verdi fu battezzato — 3. La Villa Verdi a Sant'Agata — 4. Palazzo Dotta a Genova, dove abita Verdi — 5. Teatro Verdi a Mantua.
(Disegni di E. Zanini, di M. G. — Incisioni di R. Rossetti).

LA TRIBUNA ILLUSTRATA

ABBONAMENTI
Nel Regno Anno L. 5.—
All' Estero » » 7.50
Il numero cent. 10
(Tiratura : 125,000 copie)

della Domenica

ANNO IX

Roma, Domenica 3 febbraio 1901

N. 5



GIUSEPPE VERDI.

LE MONDE ILLUSTRÉ

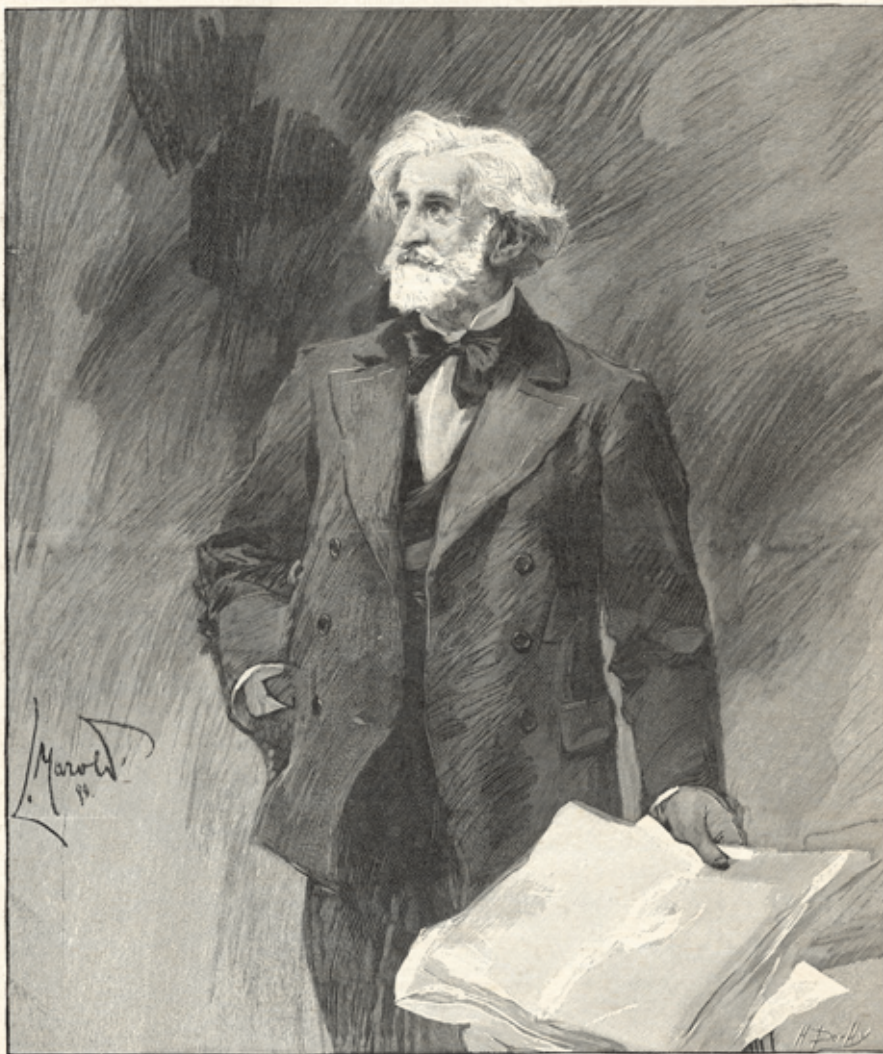
JOURNAL HEBDOMADAIRE

ABONNEMENT POUR PARIS ET LES DÉPARTEMENTS
En un, 10 fr.; — En six mois, 20 fr.; — Trois ans, 50 fr.; — En un an, 30 fr.
Le volume mensuel, 10 fr. broché, — 12 fr. relié et doré sur tranches.
ÉTRANGER (toute poste) : En un, 12 fr.; — En six mois, 25 fr.; — Trois ans, 70 fr. 50.

33^e Année — N° 1933 — 14 Avril 1894

Directeur : M. ÉDOUARD DESFORES

DIRECTION ET ADMINISTRATION, 13, QUAI VOLTAIRE
Toute demande d'abonnement sera accompagnée d'un bon sur Paris ou sur la poste. Toute demande de numéro à laquelle on aura payé le montant en timbres-poste, sera considérée comme non arrivée. — On ne répond pas des manuscrits et des lettres non reçues.



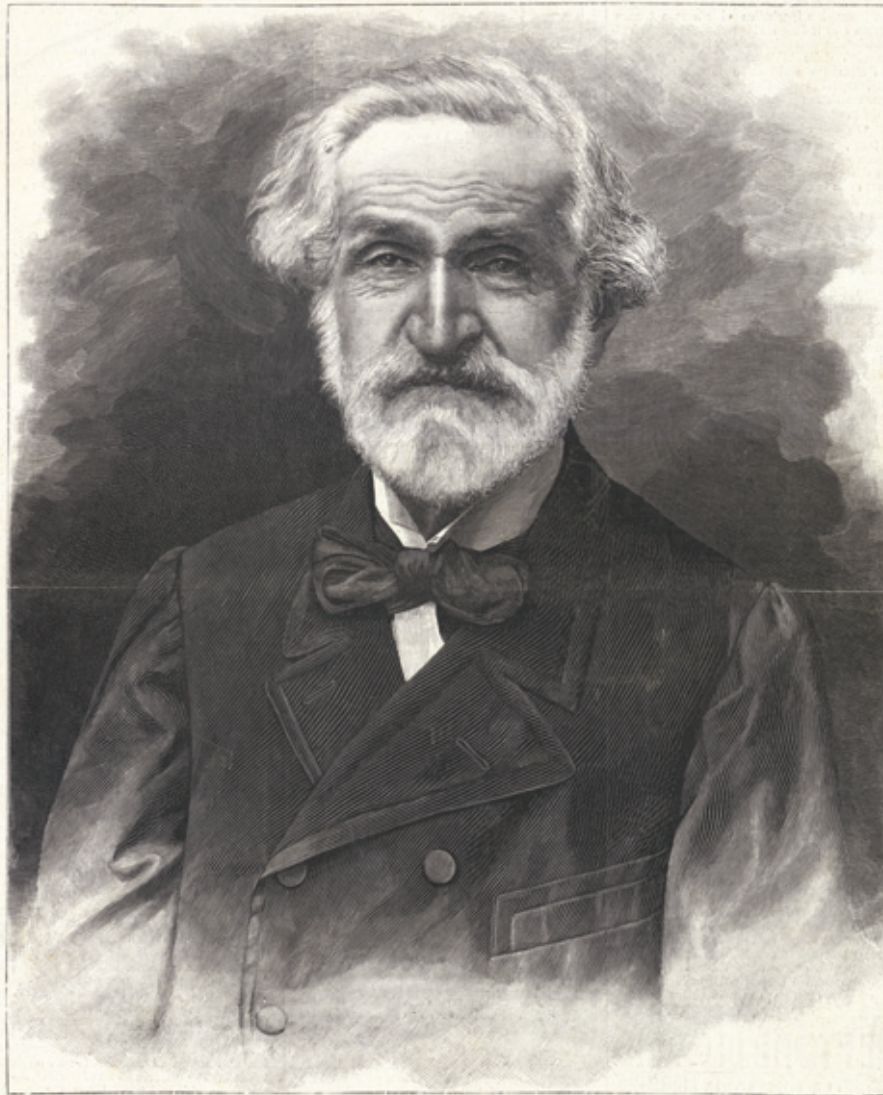
GIUSEPPE VERDI. — (Dessin de M. MABOT, d'après le croquis pris sur nature par M. FEUILLET.)

L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA

Anno XXVII. - N. 43. - 21 Ottobre 1900.

Centesimi Cinquanta il Numero.

Per tutti gli articoli e i disegni è riservata la proprietà letteraria ed artistica, secondo le leggi e i trattati internazionali.



IL MAESTRO GIUSEPPE VERDI NEL SUO 87° ANNIVERSARIO (fotografia P. Tompenni di Spezia).
(incisione di E. Mancastropa.)

LE THÉÂTRE

N° 51

Février 1901 (I)



Duché Meunier

GIUSEPPE VERDI

Dans la loge de M. Maurel, à la première représentation d'« Otello », à l'Opéra de Paris, le 12 octobre 1854

Anno L - N. 40.

8 Ottobre 1899.

Centesimi Dieci il Numero.

LA DOMENICA DEL CORRIERE

	Sci Regno	Estero
Anno	L. 5 —	L. 8 —
Semestre	L. 2 50	L. 4 —

SI PUBBLICA A MILANO OGNI DOMENICA
Dono agli Abbonati del *Corriere della Sera*

Uffici del giornale:
Via Pietro Verri, 14
MILANO



IL MAESTRO VERDI, NELL' 86° ANNIVERSARIO DELLA SUA NASCITA.

(Disegno di A. Beltrame.)

L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA

Anno XXI. — N. 42. — 21 Ottobre 1894.

Centesimi Cinquanta il numero.

Per tutti gli articoli e i disegni è riservata la proprietà letteraria ed artistica, secondo la legge e i trattati internazionali



LA PRIMA DELL'OTELLO DI VERDI ALL'OPERA DI PARIGI. — IL MAESTRO VERDI NEL PALCHETTO PRESIDENZIALE.
(Disegno di E. X. da schizzo di A. Ferrero.)



Faldstaff

DELLA
MUSICA
ITALIANA

Frat. Treves
editori
MILANO

Prezzo L. 2

G. Annato



“VERDI,”

RIVISTA PER
L'ANNO GIBILARE
1926



DIRETTORE: LINO CARRA=
RA. COLLABORATORI: GIO=
VANNI BORELLI; SENA=
TORE EMILIO FAELLI;
GONTRANO MOLOSSI,
DIRETTORE DELLA "GAZZET=
TA DI PARMA," SEBASTIA=
NO SANI; SABATINO
LOPEZ; ANTONIO SI=
MONATI

SI PVBBLICA SOTTO GLI
AVSPICI DEL COMITATO
VERDIANO DI BVSSETO

LA TRIBUNA SUPPLEMENTO

ABBONAMENTI
Un anno: Lire 5

TRIBUNA e SUPPLEMENTO DELLA DOMENICA
Anno L. 22 - Sem. L. 12 - Trim. L. 6

Il numero cent. 10

illustrato della Domenica

ANNO L.

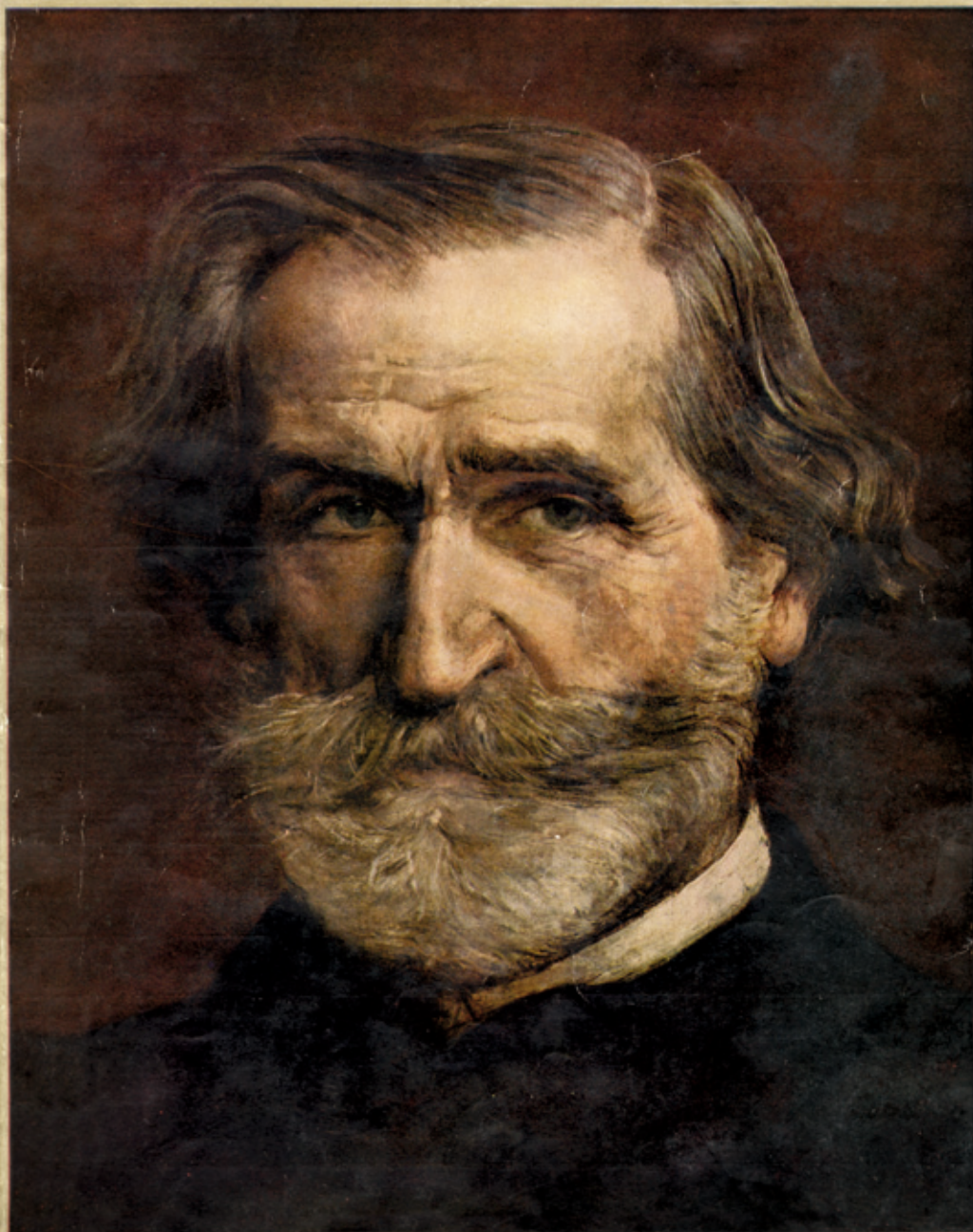
Domenica 5 febbraio 1863

NUM. 6



L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA

NEL 40° ANNIVERSARIO DELLA MORTE DI GIUSEPPE VERDI



N. 4 ANNO LXVIII

Lire 10

96 GENNAIO 1941 - XIX (AN. Postale)

LA DOMENICA DEL CORRIERE

MILANO
ANNO L. 5 - L. 8 -
Rendite 2 50 - 4 -

SI PUBBLICA A MILANO OGNI DOMENICA
Dono agli Abbonati del "Corriere della Sera,"

Uffici del giornale:
Via Pietro Verri, 15
MILANO
Centesimi 10 il Numero.

ANNO III. — N. 9.

3 Marzo 1901.



L'ANITEOSI DI GIUSEPPE VERDI: DAVANTI AL FAMEDIO DI MILANO. NEL GIORNO 27 FEBBRAIO
(Disegno di A. Poltrano)

Anno III.

Domenica, 3 Febbraio 1901.

N. 5.

CORRIERE ILLUSTRATO DELLA DOMENICA

Centesimi 10 il numero.

MILANO, FRATELLI TREVES, EDITORI.

Anno. L. 5 (Estero, Fr. 8).



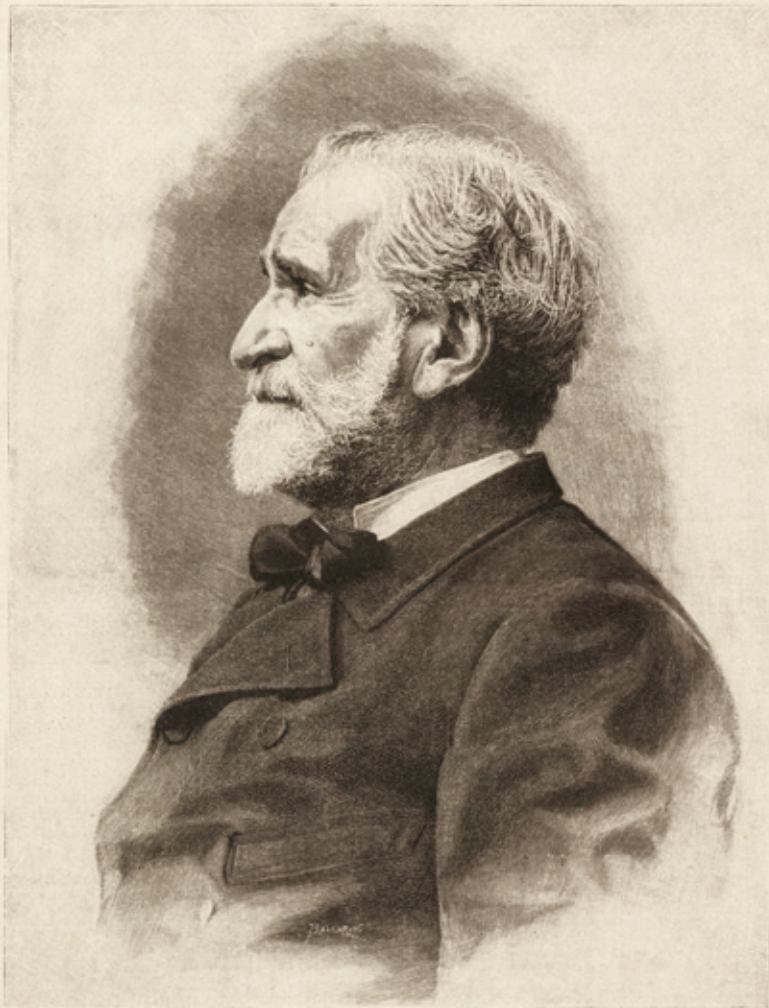
MILANO. — GLI ULTIMI MOMENTI DI GIUSEPPE VERDI (notte del 26 al 27 gennaio).

L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA

Anno XX. - N. 6. - 5 Febbraio 1893.

Centesimi Cinquanta il Numero.

Per tutti gli articoli e i disegni è riservata la proprietà letteraria ed artistica, secondo la legge e i trattati internazionali.



IL MAESTRO GIUSEPPE VERDI.
(Fotografia A. Ferrario, di Milano.)

L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA

Anno XXV. - N. 31. - 31 Luglio 1898.

Centesimi Cinquanta il Numero.

Per tutti gli articoli e i disegni è riservata la proprietà letteraria ed artistica, secondo le leggi e i trattati internazionali.



IL MAESTRO VERDI ALLE ACQUE DI MONTECATINI.

(Fotografia del signor G. Di Prospero.)

REVUE ILLUSTRÉE

PUBLICATION BIMENSUELLE

— ABONNEMENTS —
Trois Mois. FRANCE 9fr. ÉTRANGER 10fr.
Six Mois. — 18fr. — 20fr.
Un An. — 36fr. — 40fr.

Librairie d'Art
Ludovic Baschet, éditeur
Rue de l'Abbaye 12
PARIS

Neuvième Année Vol. X/II
15 Avril 1894 — N° 201

SOMMAIRE

I. Nouvelles & Romans

UN COUP DE FUSIL dans le BROUILLARD
par J.-P. JACOBSEN
Traduit du danois par G. Petitjacques
Illustrations de G. Jeanniot
Gravées par Floriss et Boileau

II. Études & Fantaisies

Emmanuel Frémiet

par Gustave LARROUMET

de L'ARTISTE
Étude illustrée de dix-neuf reproductions d'après
les œuvres originales de Frémiet

LES JOYEUX

Tableau de Reyher, gravé par Beltrand-Dédé
(Exposition de cercle de l'Union artistique)

FIVE O'CLOCK

Sonnet de Jean Alcard

UN ASILE EN ANGLETERRE

Tableau de H. Herkomer

LA PARISIENNE A TRAVERS LES AGES

(Suite)

par Henri LAVEDAN

Illustrations en couleurs par Bao

LE PALAIS-ROYAL sous la CONVENTION

(Finche hors texte)

BATONS DE MONTAGNE BREVETÉS
par GODEPROY

III. Actualité

A TRAVERS CHAMPS

par Adolphe BRISSON

L'auteur de Falstaff. — L'artiste. — L'influence de Wagner. — La première représentation d'Alta. — L'homme, son enfance, son caractère. — La façon de traiter les directeurs de théâtre comme ils le méritent. — Histoire de Falstaff. — Anecdotes. — Verdi et le spectateur royaliste.

Illustrations de Fernand Pau

Portrait de GIUSEPPE VERDI

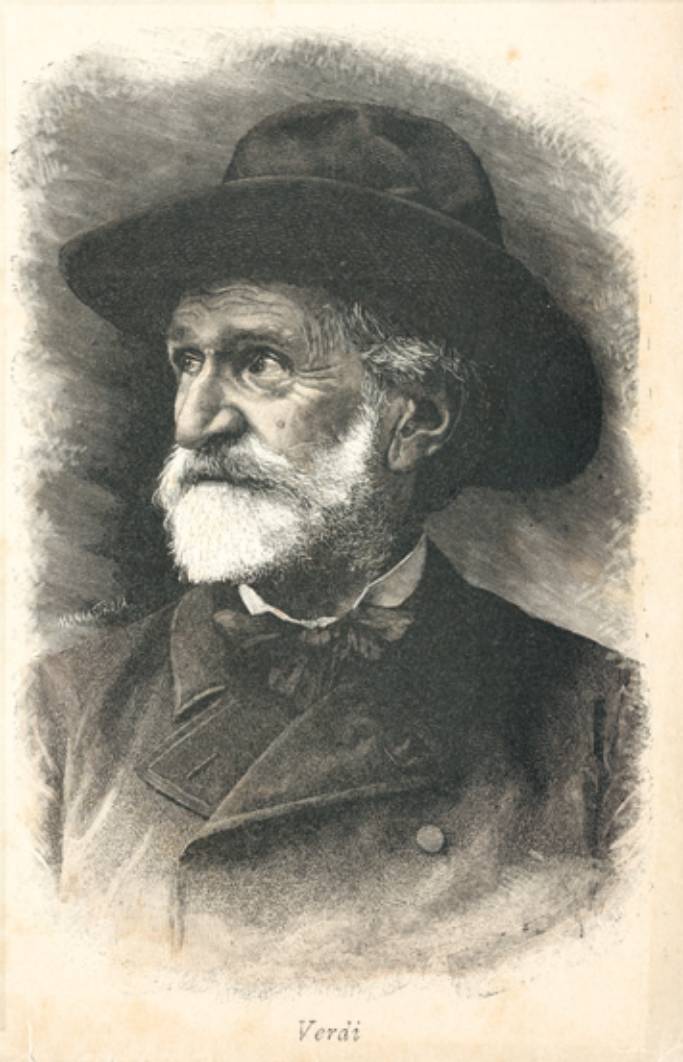
LES LIVRES, par François SARGEY

LA SAISON DES VIOLETTES

Escadement de G. Fraipont

ÉCHOS MONDAINS

1 fr. 50 le N°



Verdi

F. AVTORI

A 20

1813-1913

10-OTTO

NUMERO
DEL
TEATR^o

A
GIUSEPPE
VERDI

ILLVSTRAT^o

DEDICAT^o

NEL 1^o
CENTENARIO
DELLA
SUA NASCITA



L'ILLUSTRAZIONE

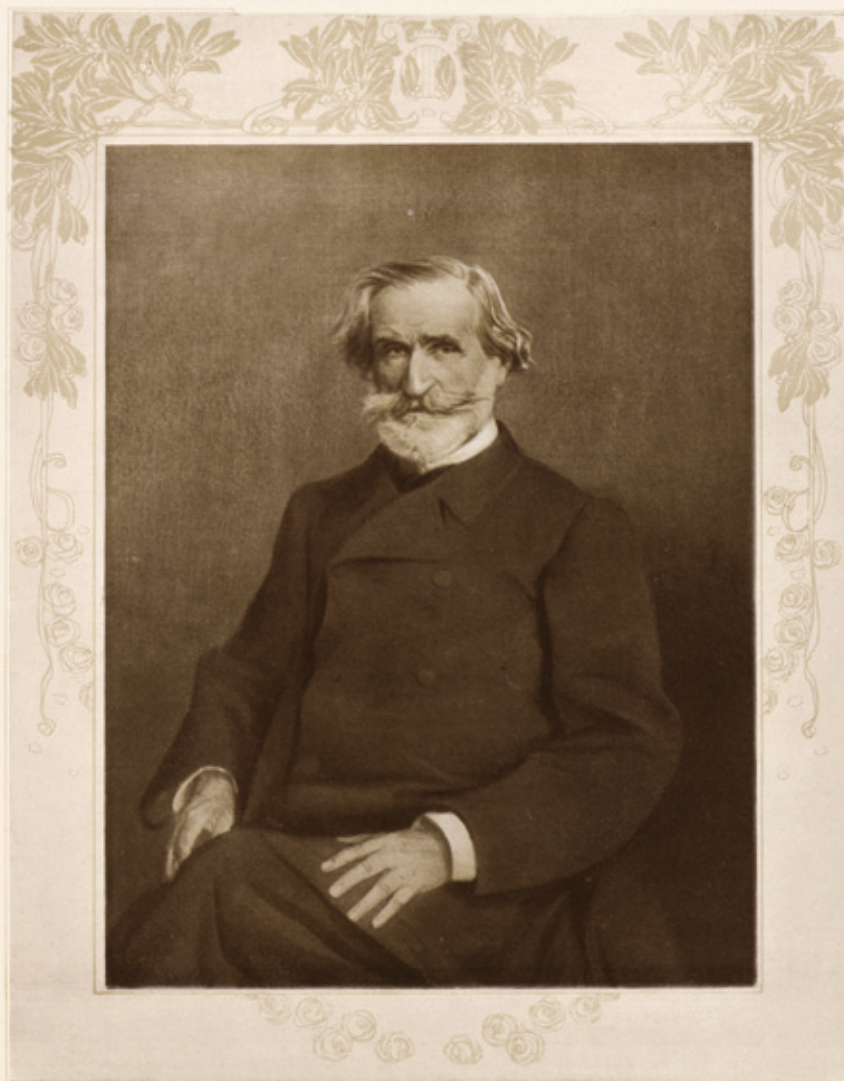
Anno LX. - N. 40 - 5 Ottobre 1913.

ITALIANA

Questo numero di 32 pagine UNA LIRA (Est. fr. 1,30).

Per tutti gli articoli e i disegni è riservata la proprietà letteraria e artistica, secondo le leggi e i trattati internazionali. Copyright by Fratelli Treves, October, 1913.

IL CENTENARIO DI GIUSEPPE VERDI



GIUSEPPE VERDI

(ritratto di Giovanni Boldini (1886) nella Casa di Riposo per Musicisti in Milano).

VERDI E L'OTELLO

Numero Unico

PUBBLICATO
dalla

**ILLUSTRAZIONE
ITALIANA**

COMPILATO DA
Ugo Pesce ed Ed. Ximenes

fratelli **TREVES** editori

Via Palermo 2

MILANO

ABBONAMENTI
alla
**ILLUSTRAZIONE
ITALIANA**

	Italia	Estero U.P.
Un anno.....	L. 25	Fr. 33
Semestre.....	" 13	" 17
Trimestre.....	" 7	" 9

Tutti gli altri Stati Fr. 42.

Prezzo del presente Numero

Lire 2.



L'ILLUSTRATION

JOURNAL UNIVERSEL

PRIX DU NUMÉRO: 75 CENTIMES

Collection mensuelle, 9 fr. — Volume semestriel, 18 fr.
Les demandes d'abonnement doivent être adressées et accompagnées
d'un mandat-poste ou d'une valeur à vue sur Paris au nom du
Directeur-Gérant.

30^e ANNÉE. — VOL. LXXV. — N^o 1922

SAMEDI 6 MARS 1880

BUREAUX, 22, RUE DE VERNEUIL, PARIS

PRIX D'ABONNEMENT :

PARIS ET DÉPARTEMENTS: 3 mois, 9 fr.; 6 mois, 18 fr.; un an, 36 fr.

ÉTRANGER: Pour tous les pays faisant partie de l'Union postale:
3 mois, 11 fr.; — 6 mois, 22 fr.; — un an, 44 fr.

CE NUMÉRO EST ACCOMPAGNÉ D'UN SUPPLÉMENT

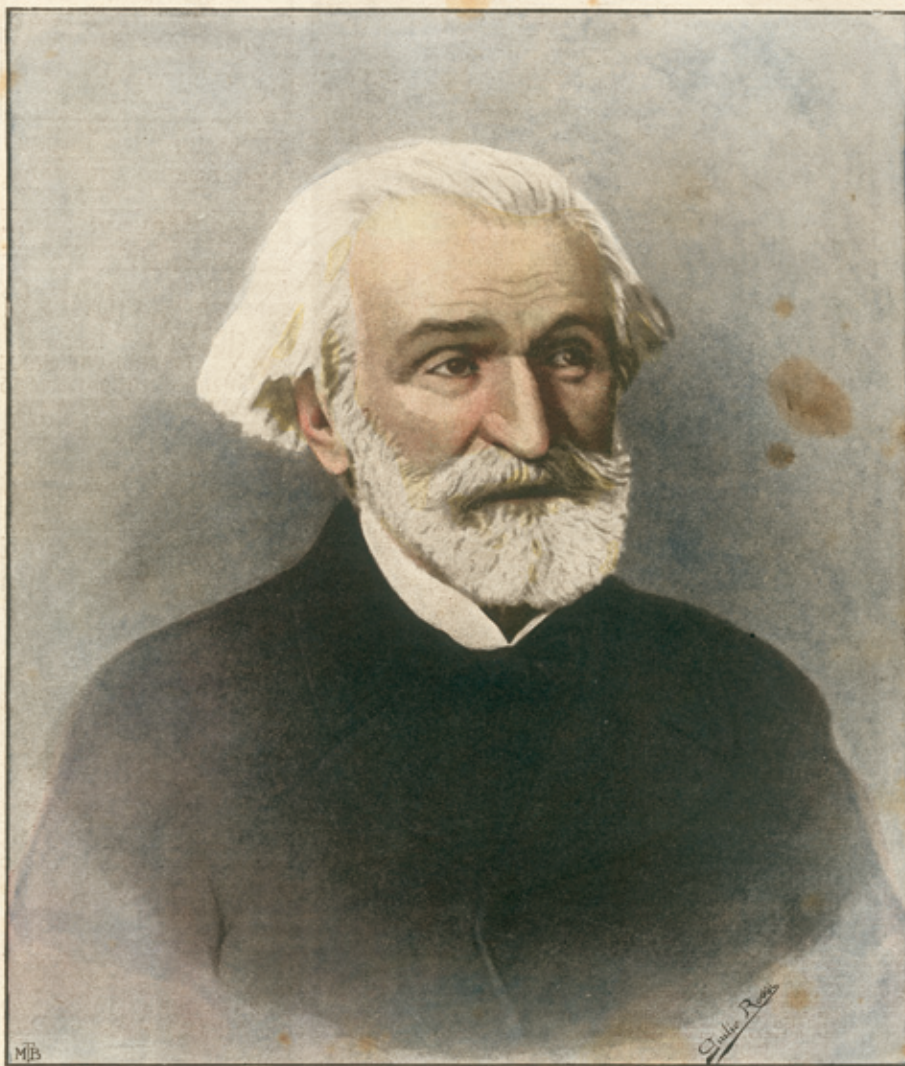


VERDI

D'APRÈS LA PHOTOGRAPHIE DE M. TRUCHELOT

LA DOMENICA DEL CORRIERE

NEL NUOVO SISTEMA		SI PUBLICA A MILANO OGNI DOMENICA	Ufficio del giornale:
ANNO	L. 5 - L. 5 -	Dono agli Abbonati del "Corriere della Sera."	Via Pietro Verri, 14
Semestre	2 50 - 4 -		MILANO
Anno III. — N. 5.		3 Febbraio 1901.	Centesimi 10 il Numero.



IL MAESTRO GIUSEPPE VERDI, MORTO A MILANO IL 27 GENNAIO.

(Fotografia di Giulio Rossi, Milano.)