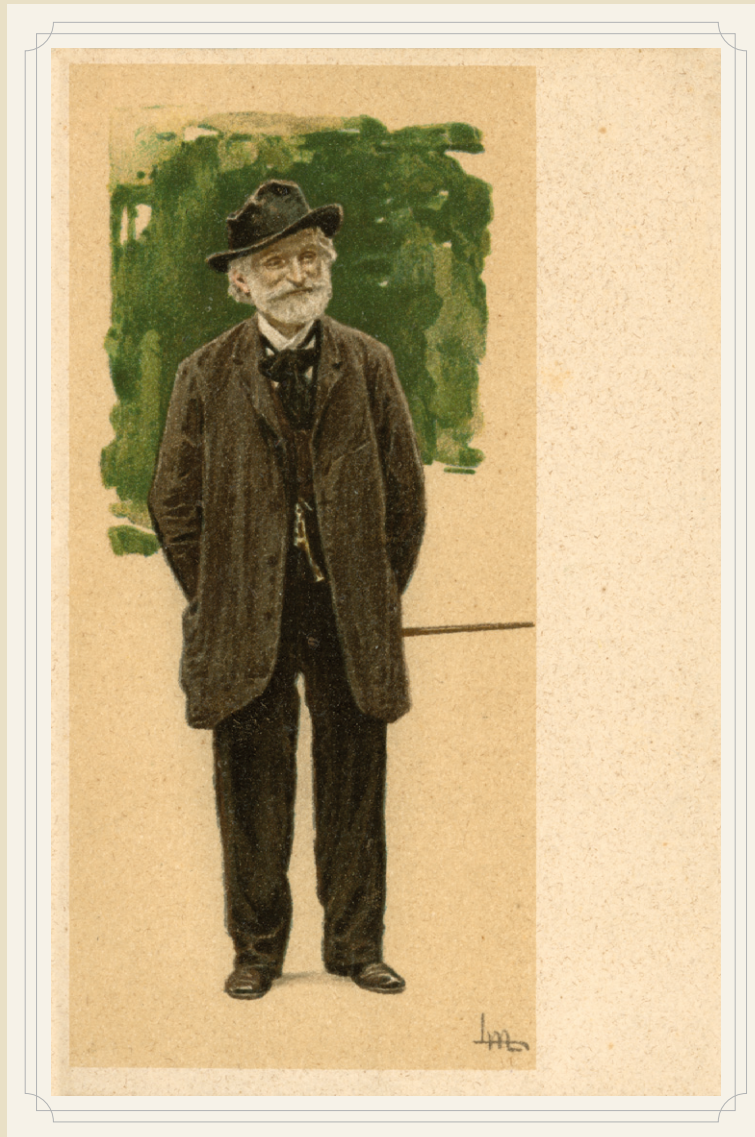


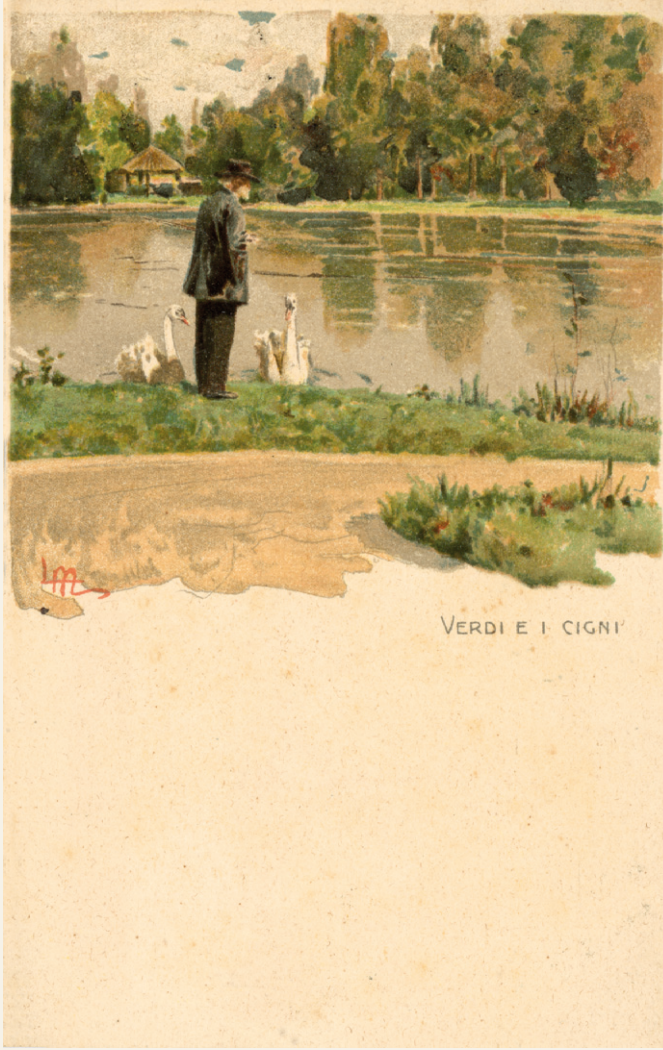


Verdi a sant Agata

Ø uno spettacolo innamorante, sublime, questo Vegliardo, che, cittadino della classica terra del dolce far niente crea sempre nuovi tipi artistici, jeri Otello, oggi Falstaff, domani forse Don Chisciotte . Cos esordisce questa numero speciale de L'illustrazione italiana tutta dedicata a Verdi (e al suo Falstaff). Questo Verdi — continua — titano dell'arte che al pari del Vecellio, del Goethe e di Victor Hugo, a et s tarda, non conosce tramonto e com'essi par che partecipi all'eterna giovinezza degli dei .



LA CAMERA DEL MAESTRO



VERDI E I CIGNI



BLACK, YVETTE E MOSCHINO



I DUE FAVORITI



BOITO E VERDI





IL LAGO



CASCINA OVE NACQUE VERDI



LE MURA DI BUSSETO



GLI ARGINI AL PO