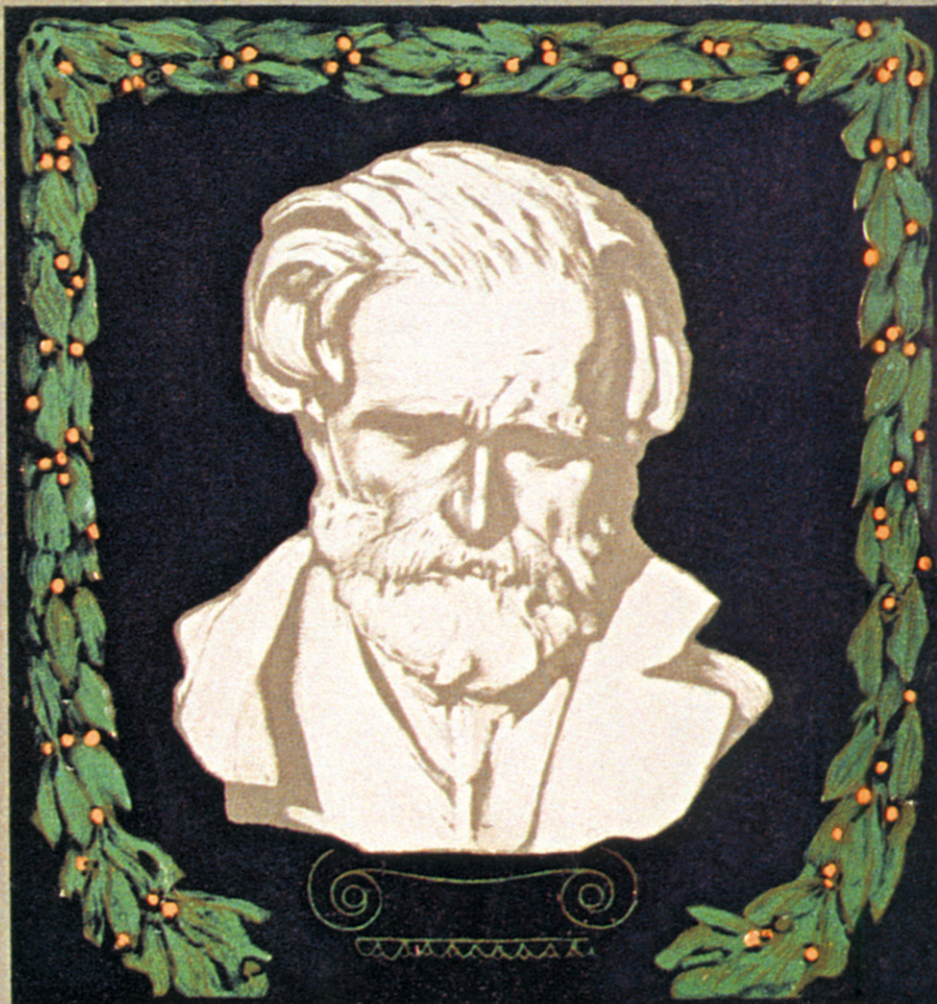




Il Primo Centenario della Nascita di Giuseppe Verdi

Ø uno spettacolo innamorante, sublime, questo Vegliardo, che, cittadino della classica terra del dolce far niente crea sempre nuovi tipi artistici, jeri Otello, oggi Falstaff, domani forse Don Chisciotte . Cos esordisce questa numero speciale de L'illustrazione italiana tutta dedicata a Verdi (e al suo Falstaff). Questo Verdi — continua — titano dell'arte che al pari del Vecellio, del Goethe e di Victor Hugo, a et s tarda, non conosce tramonto e com'essi par che partecipi all'eterna giovinezza degli dei .



CENTENARIO VERDIANO
PARMA • 1913 • AGOSTO • OTTOBRE
SPETTACOLI LIRICI
CONCERTI • MOSTRA STORICA DEL TEATRO ITALIANO • MOSTRA
DI BELLE ARTI • ESPOSIZIONE AGRICOLA INDUSTRIALE • CONCOR
SO INTERNAZ. DI MOTOCOLTURA • GARE • FESTEGGIAMENTI
CONCORSI • SPECIALI FACILITAZIONI FERROVIARIE.

ONORANZE A GIUSEPPE VERDI
nel primo centenario della sua nascita
1813 - 1913

✿ ✿ **SETTEMBRE - OTTOBRE 1913** ✿ ✿

Si rappresenteranno le seguenti opere di GIUSEPPE VERDI:

OBERTO
CONTE DI S. BONIFACIO
1839 - Opera in due atti di Temistocle Solera. In detta opera verrà eseguito il ballabile delle quattro stagioni scritto per l'opera: I VESPRI SICILIANI.

NABUCCO
1842 - Drama lirico in quattro atti di Temistocle Solera.

Un Ballo in Maschera
1859 - Melodramma in tre atti.

DON CARLO
1867 - Opera in quattro atti, parole di Mèry e Camillo Du Locle, versione italiana di A. De Lauzières ed A. Zanardini.

AIDA
1871 - Opera in quattro atti di A. Ghislanzoni.

FALSTAFF
1893 - Commedia lirica in tre atti di Arrigo Boito.

Messa di Requiem 1874

Per la riapertura del Teatro Reinach
Melodramma in tre atti **RIGOLETTO** di F. M. Piave - 1851 -

COMPAGNIA DI CANTO
SIGNORE: Agostinelli Adelina Burstein Raisa Rosa Claussen Giulia Crosa Lina De Cisneros Eleonora Delna Maria Di Angelo Tina Frascani Nini Gronchi Rosina Maggie Teyte Perini Flora Russ Gianina Simoni Ilde White Carolina.
SIGNORI: Arimondi Vittorio Badini Ernesto Bassi Amedeo Bel-lanti Giuseppe Benazzo Liani Ernesto Bione Emilio Bonci Alessandro Cristalli Italo De Angelis Nazzareno Domenichetti Palmiro Lassalle Roberto Fossetta Nicolò Giorgini Aristodemo Hinekley Allan Martinelli Giovanni Masini Pieralli Angelo Nani Enrico Perelli di Seguro Andrea Pini Corsi Gaetano Sammarco Mario Spadori Cesare Titta Ruffo Trevisan Vittorio Venturini Emilio Mansueti Gaudio
MAESTRO CONCERTATORE E DIRETTORE D'ORCHESTRA
CLEOFONTE CAMPANINI
Sost. al direttore e maestro direttore del coro Altro Maestro istruttore del coro
FERRUCCIO CUSINATI **ERACLIO GERBELLA**
Maestri sostituti: Giacomo Spadoni - Adolfo Roteaglia - M.^a sost. pel coro: Everardo Bernardelli
Rammentatore: Antonio Frattini
Coreografo: Vincenzo Dell'Agostino - Direttore scenotecnico: Carlo Ragni

Prima Ballerina: ROSINA GALLI

PER LA MESSA DI REQUIEM. 500 ESECUTORI.
Vestituario appositamente disegnato e confezionato da T. Chiappa di Milano. Scene appositamente dipinte: quelle dell'AIDA e di UN BALLO IN MASCHERA dal Prof. Giuseppe Carmignani, scenografo del Teatro Regio di Parma; quelle del DON CARLO e del NABUCCO dal Prof. Ugo Giodazzi, scenografo del Teatro Regio di Torino; quelle del FALSTAFF e del VESPRE SICILIANI dal Prof. Sula Mario del Teatro alla Scala di Milano; quelle del RIGOLETTO e dell'OBERTO degli scenografi Gracis, Testi e Magri, di Milano. Calzature di A. Ferrarini di Parma. Meccanismi di P. Fulgoni di Parma. Parrucche di C. Michelotti di Milano. Effetti di luce di A. Bezzi di Milano. Protezioni luminose di E. Frey di Parigi. Attrezzi di G. Sormani (succ. E. Rancati) di Milano. Agenzie teatrali G. Luzzardi di Milano.

PREZZI ORDINARI
Ingresso L. 5. - Poltrona (oltre l'ingresso) L. 20.
Poltroncina (id.) L. 10. - Sedia chiusa (id.) L. 5.
Loggione L. 30. Barca e Barcaccie per la stagione e per sera da convenirsi al camerino.
Telefono della Direzione N. 2-81 - Telefono del Camerino N. 9.

Casa Editrice proprietaria della musica G. RICORDI & C. - Milano.

FESTE CENTENARIE BUSSETO

1813-1913

SOTTO L'ALTO PATRONATO DI S.M. LA REGINA MADRE



INAUGURAZIONE DEL MONUMENTO A GIUSEPPE VERDI - SPETTACOLO TEATRALE - FALSTAFF TRAVIATA - DIRETTORE ARTISTICO TOSCANINI ..
FESTEGGIAMENTI ..
IL CONGRESSO NAZIONALE DEI MAESTRI DI MUSICA

Busseto-Teatro Verdi



Primo Centenario della nascita di GIUSEPPE VERDI
STAGIONE D'AUTUNNO 1913

Si rappresenteranno le Opere

LA TRAVIATA Libretto in 3 atti di FRANCESCO MARIA PIAVE FALSTAFF Commedia lirica in 3 atti di ARRIGO BOITO

Musica di GIUSEPPE VERDI

ELENCO ARTISTICO PER ORDINE ALFABETICO

Signore: GISELLA ADORNI - LUCREZIA BORI - LINDA CANNETTI - GUERRINA FABBRI - ADELE PONZANO.
Signori: PASQUALE AMATO - ANGELO BADÀ - VINCENZO BETTONI - LUIGI BOLPAGNI - EDOARDO GARBIN - GIUSEPPE GIARDINI - ANDREA ORLANDI - GIORDANO PALTRINIERI - EMILIO PINESCHI.

Maestro Concertatore - Direttore d'Orchestra: ARTURO TOSCANINI

Maestri sostituti: Antonio Graziosi - Gino Nastrucci - Giuseppe Papi - Francesco Romei - Maestro istruttore dei cori: Antonio Biondi - Suggestore: Mario Marchesi - Coreografo e Direttore di scena: Armando Beruccini - FORNITORI: Proprietà delle opere, Ditta G. Ricordi e C. - Scenografo, Mario Sala - Sartoria, Adelchi Zamperoni - Attrezzi, Ditta E. Rancati e C. - Calzoleria, Giosuè Cazzola - Parrucchieri, Biffi e Rampinelli - Elettricista, Alessandro Bezzi e figli - Macchinista, Luigi Bennetti.

La prima recita avrà luogo - salvo casi imprevisti - la sera del giorno 20 Settembre, alle ore 21, coll'opera LA TRAVIATA.

TEATRO VERDI - BUSSETO

Giovedì 9 Ottobre 1913, ore 21 precise

SERATA DI GALA

in occasione del compimento del Centenario
e Inaugurazione del Monumento a **G. VERDI**

FALSTAFF

Commedia lirica in tre atti, di
ARRIGO BOITO.

Musica di **G. VERDI.**

PERSONAGGI:

<i>Sir John Falstaff</i>	- Pasquale Amato.	<i>Nannetta, figlia di Alice</i>	- Lucrezia Bori.
<i>Ford, marito di Alice</i>	- Giuseppe Giardini.	<i>Mrs. Quickly</i>	- Guerrina Fabbri.
<i>Fenton</i>	- Edoardo Garbin.	<i>Mrs. Meg Page</i>	- Adele Ponzano.
<i>Dr. Cajus</i>	- Angelo Badà.	<i>L'oste della Giarrettiera</i>	- N. N.
<i>Bardolfo</i>	- Giordano Paltrinieri.	<i>Robin, paggio di Falstaff</i>	- N. N.
<i>Pistola</i> seguaci di Falstaff	- Vincenzo Bettoni.	<i>Un paggetto di Ford</i>	- N. N.
<i>Mrs. Alice Ford</i>	- Linda Cannetti.		

Borghesi e Popolani - Servi di Ford - Mascherata di folletti, di fate, di streghe, ecc.
Scena: Windsor - epoca: Regno di Enrico IV d'Inghilterra.

Maestro Concertatore - Direttore d'Orchestra

ARTURO TOSCANINI

Prezzi per detta sera.

Poltrone (oltre l'ingresso) L. 20 - Ingresso ai Palchi L. 5.
Galleria (posto a sedere assicurato) L. 5 - Ingresso Loggione L. 1,50.

Il Teatro si aprirà alle ore 30,15 per la Galleria e Loggione e alle ore 30,30 per i Palchi e Poltrone.
I signori spettatori sono pregati a volere occupare i loro posti in teatro prima delle ore 21.

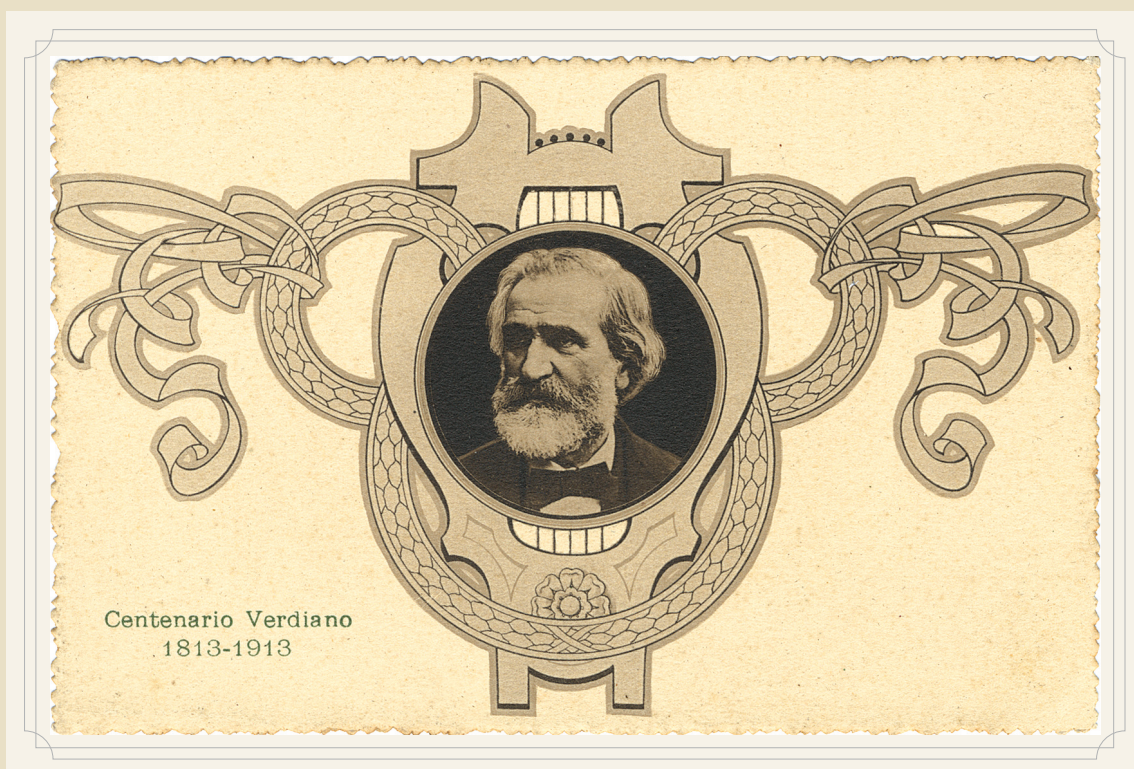
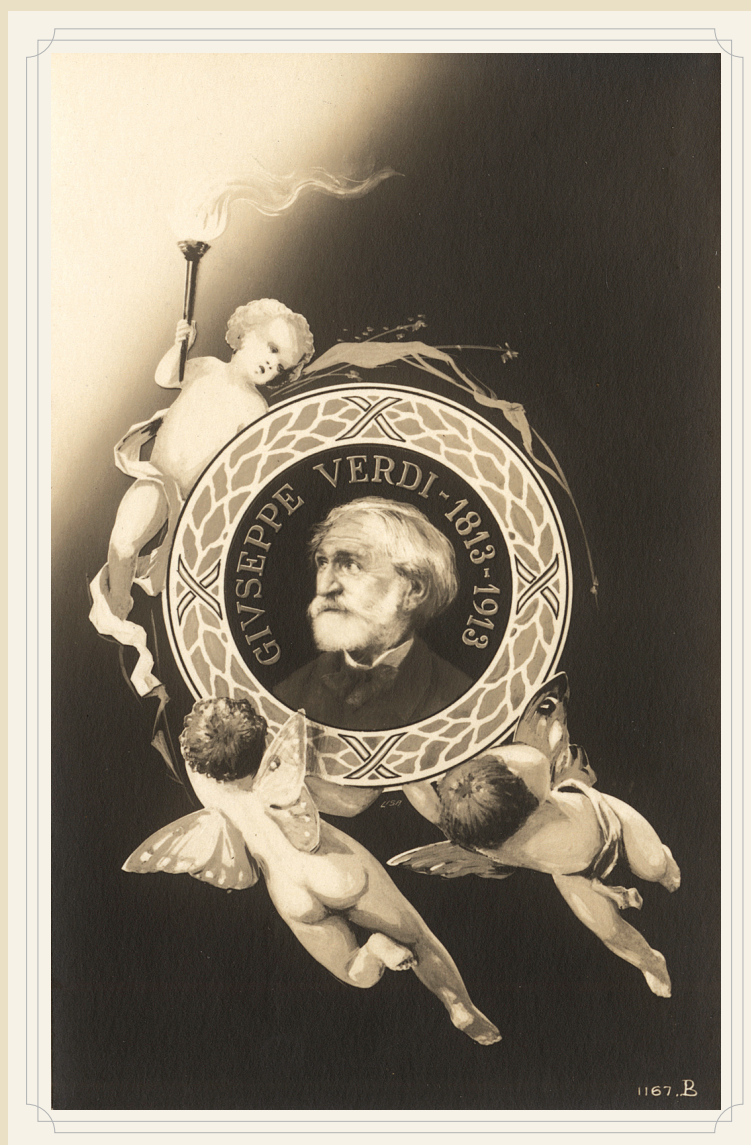
Per esigenze sceniche alla fine di ogni quadro verrà calato il velario.

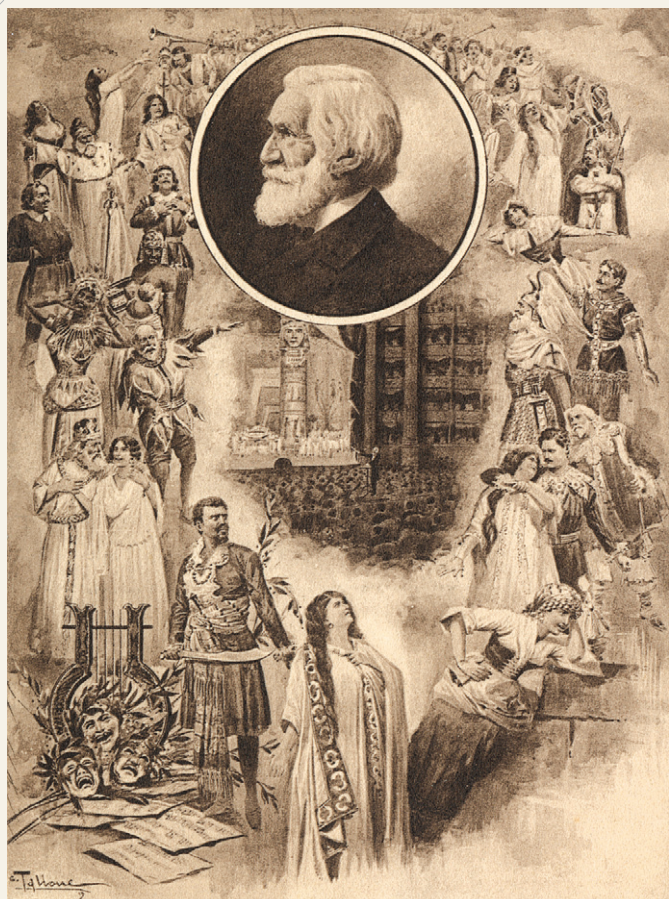
Tipografia, A. Secchi - Busseto











CENTENARIO VERDIANO
1813-1913
Allegoria - Ricordo

